

**Мастер-класс для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений
«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-дидактических игр»**

*Гладкова Екатерина Александровна
Музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 424 г. Челябинска»*

Цель: отработка методов и приемов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

План:

I часть – теоретическая;

II часть – практическая.

Ход мероприятия:

I. Консультация для музыкальных руководителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-дидактических игр».

Содержание музыкального воспитания предусматривает формирование у детей восприимчивости, интереса, любви к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на нее, приобщение их к разнообразным видам музыкальной деятельности, что позволяет развивать общую музыкальность ребенка. Одним из важнейших средств развития творческих способностей детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Основное назначение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний полученных на музыкальных занятиях. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию основных свойств музыкального звука.

Игра на музыкальных инструментах составляет основу музыкально-дидактических игр, используемых мною на занятиях. Именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Организуя музыкально-дидактические игры нужно предоставлять детям больше самостоятельности. Практика показывает, что чем больше доверяешь детям, тем они сознательнее, отзывчивее, добросовестнее относятся к поручениям. Предлагаю вам некоторые музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей у детей.

II. Музыкально-дидактические игры с использованием музыкальных инструментов.

Музыкальный руководитель: Интерес у детей вызывают игры с деревянными палочками. Упражнения с палочками привлекают внимание детей, являются простым и занимательным средством при освоении детьми различных ритмов, развитии